

13.03.2026 Презентация концепции

ЛЕБЯЖЬЕ



Правила участия и тайминг

- ✓ Участвуйте активно
- ✓ Включайте камеру и представляйтесь
- ✓ У каждого есть своя точка зрения
- ✓ Обсуждаем не людей, а точки зрения
- ✓ Не перебивайте других
- ✓ Будьте кратки и говорите по сути
- ✓ Можете использовать чат
- ✓ 45 минут – презентация, 45 минут вопросы

ДЕРЕВО

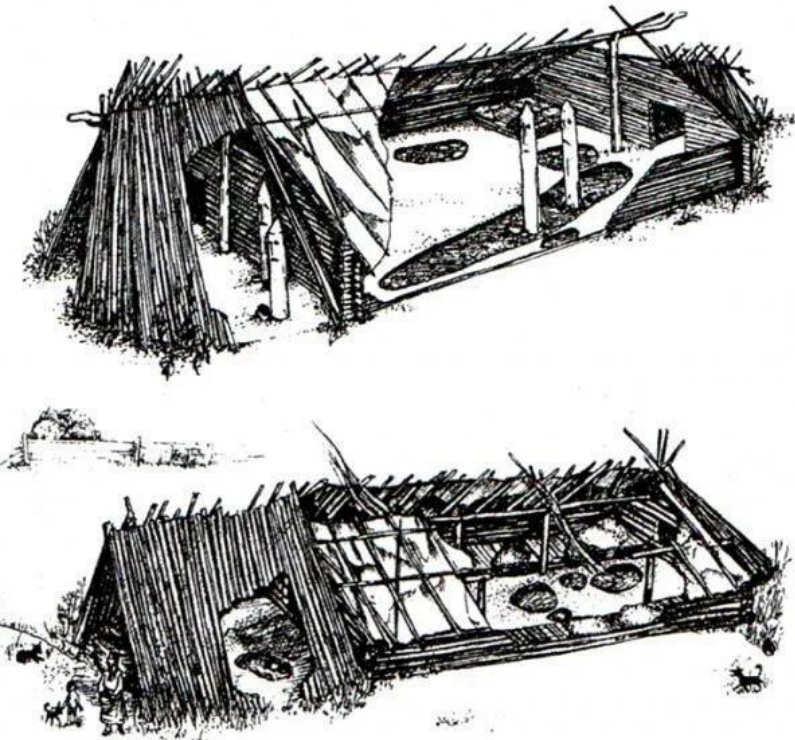


ПОЛЕТ

Лебяжский аэропорт (1980-е годы)



СОВЕТСКИЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ПОСТРОЙКИ И СПЛАВ ДЕРЕВА



ГОРОДИЩЕ
АНАНЬИНСКОЙ
КУЛЬТУРЫ





СОВЕТСКАЯ
ГРАЖДАНСКАЯ
АВИАЦИЯ
АН-2



ЛЕБЕДИ

СТИЛЕВЫЕ И КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ДОМИНАНТЫ

Деревянные постройки 30-х годов

Городище ананьинской культуры

1. Дерево + камень/бетон.
2. Фактура и структура материалов не скрываются, а проявляются (сучки, срез, текстура, грубая поверхность).
3. Повтор одинаковых вертикальных или горизонтальных элементов (столбы, плашки, проемы) для создания ритма.
4. Конструкция (стойки, балки, крепления) становится главным выразительным элементом.
5. Окно-рама, связывающая с ландшафтом, или граница-рама (частокол, ограда), отделяющая внутреннее пространство.
6. Отсутствие декора.

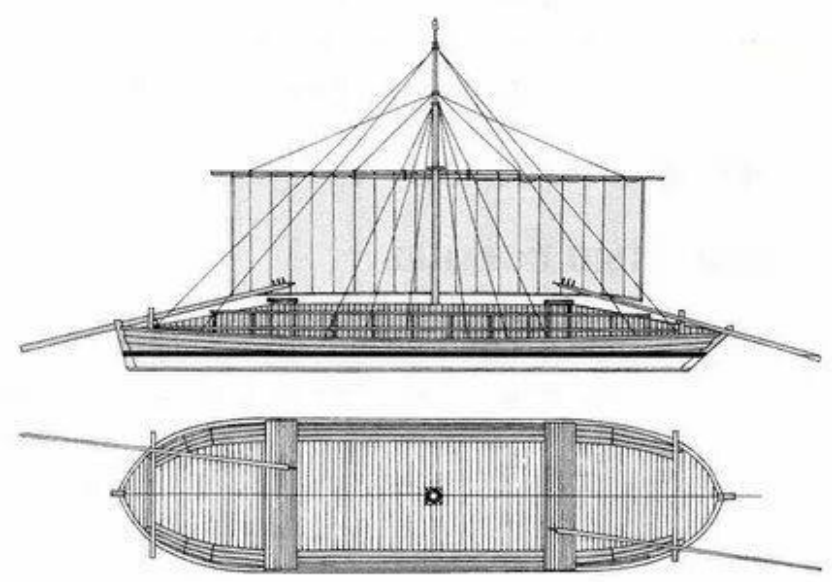
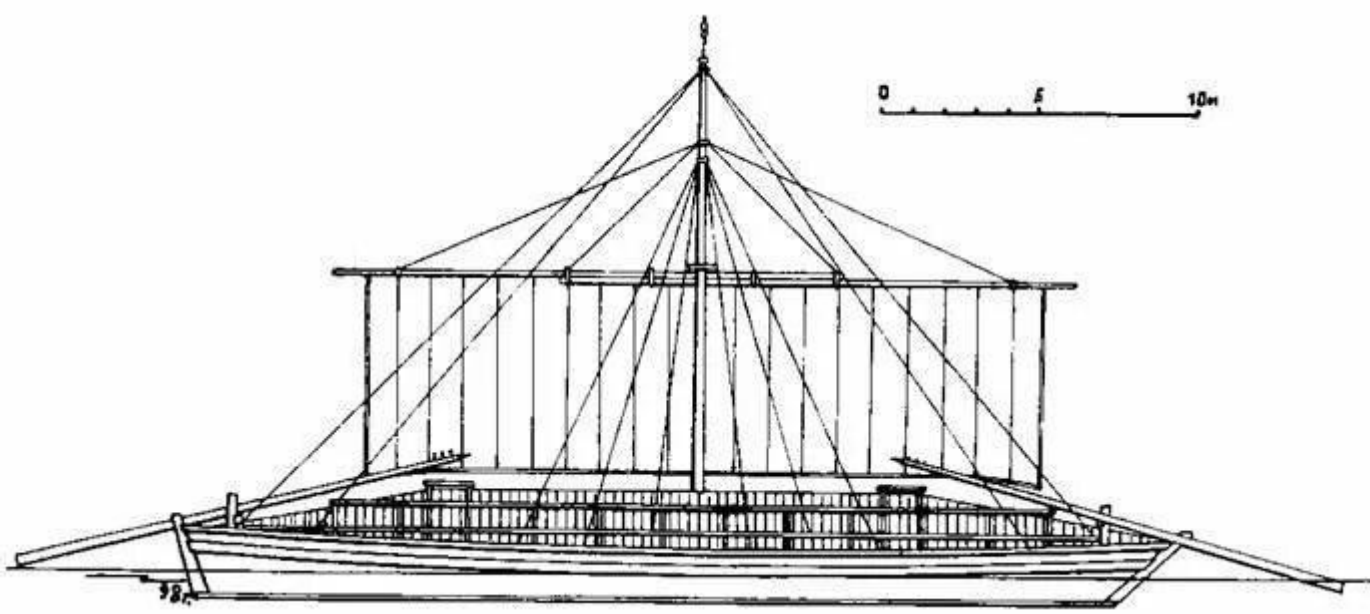
Лебеди (особенно их стилизованные изображения)

Советская гражданская авиация (Ан-2)

1. Плавные формы (стримлайн), каплевидные, изогнутые
2. Основной объём (тело, фюзеляж) с выраженным, структурным "крылом" — горизонтальным элементом (навес, скамья-козырёк, пергола).
3. Гладкие фактуры (металл, глянцевое окрашивание)
4. Белый цвет
5. Повторяющиеся структурные элементы (как рёбра жёсткости крыла или опахала перьев)

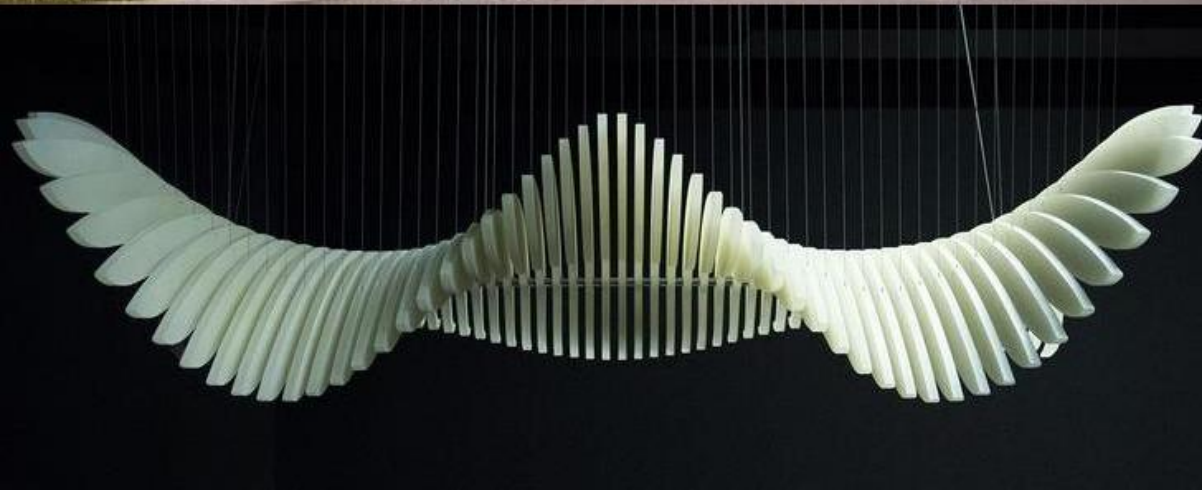


ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА – ДЕРЕВЯННЫЙ КОРАБЛИК





МОТИВЫ ЛЕБЕДЕЙ, ПОЛЕТА, КРЫЛЬЕВ, ПЕРЬЕВ





СТРИМЛАЙН-ФОРМЫ И ЛИНИИ, АВИАЦИОННЫЕ МОТИВЫ





ПРИМИТИВНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ФОРМЫ, ФОРМА ГНЕЗДА





ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТАБЛИЧКИ И МОДУЛИ ИЗ ДЕРЕВА





МОТИВЫ ДЕРЕВЯННЫХ ИДолов С ФУТУРИЗМОМ





ДЕРЕВЯННЫЕ ВОРОТА И ВХОДНЫЕ ГРУППЫ



СЦЕНА С ДРЕВЕСНЫМ «ФОНОМ», ОТСЫЛАЮЩАЯ К ЛЕСУ И ГОРОДИЩУ – Т.К. БОЛЬШИНСТВО МЕРОПРИЯТИЙ ОБЫЧНО СВЯЗАНЫ С ТЕМОЙ РОДИНЫ, ПРИРОДЫ



ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Прогулочная часть – «лебединая дорога». Установить вдоль пути деревянные тотемы-стелы с геометрическим орнаментом, вдохновлённым ананьинской керамикой

Развить идею детской площадки «Под крылом» в систему малых форм по всему посёлку. Каждая — небольшая конструкция-беседка в форме стилизованного крыла, гнезда или кабины самолёта, где дети могут укрыться. Это материализует идею Лебязья как места, исторически дававшего защиту и комфорт.

«Археологический портал» — деревянная рама, обрамляющая вид на Вятку???, символизирующая связь времён.)

Ввести для ключевых точек (городище, музей, набережная) указатели и информационные стенды в едином графическом стиле, сочетающем старославянскую вязь, геометрию конструктивизма и пиктограммы-лебеди.



Детская площадка не только станет местом для игр и отдыха детей, но и покажет им образы из прошлого ПГТ Лебяжье: веревянный каравль, самолет Ан-2. Фоном для этой экспозиции (и одновременно забором, может стать экран из березовых стволов).



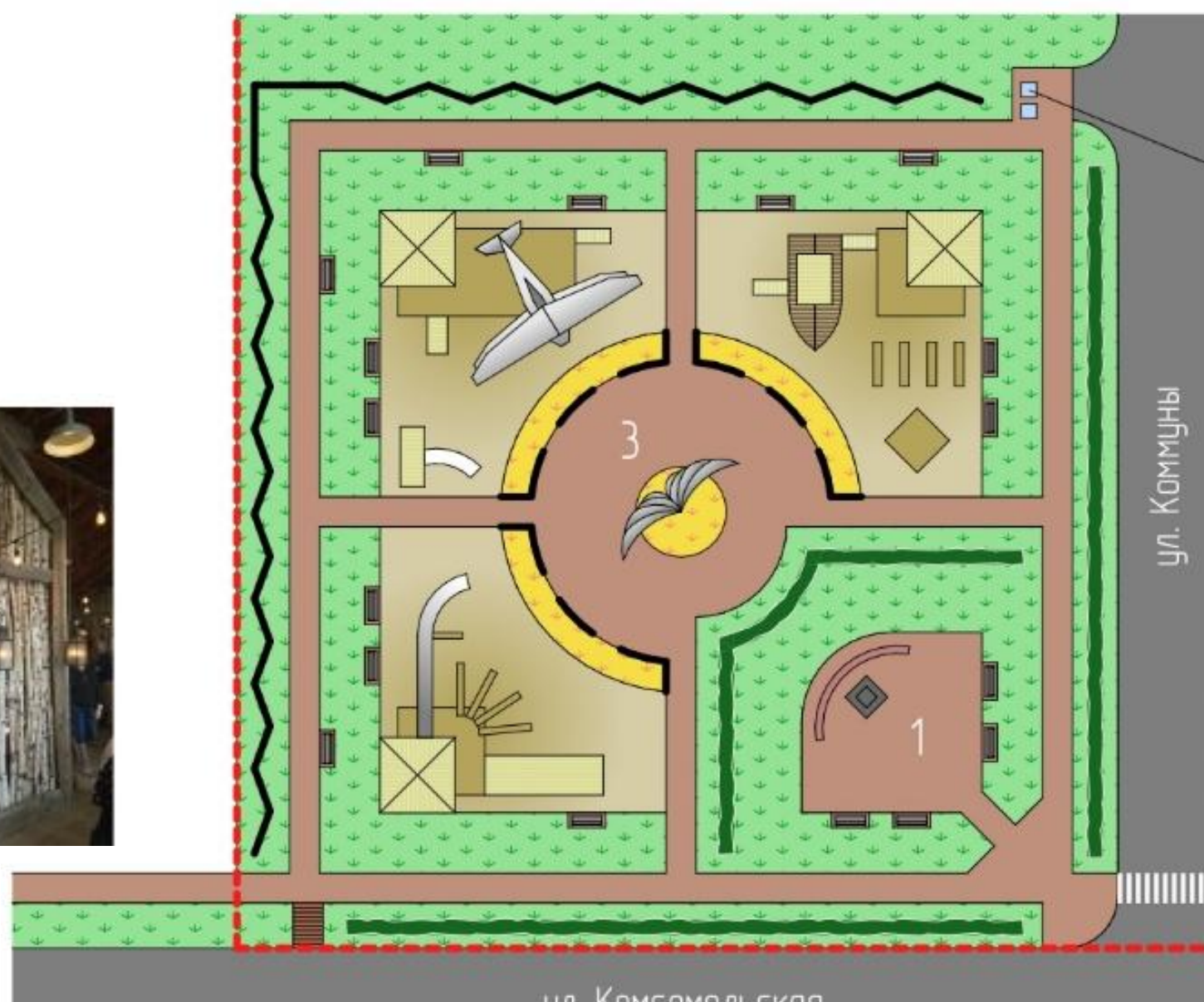
Образ лебедя, отмеченный в названии поселка, можно обыграть в композиции из стилизованных лебедьных крыльев. Такая композиция станет дополнением к существующему мемориалу ВОВ; лебедь укрывает крыльями ребенка в память о том, что Лебяжье дало много детей во время войны.



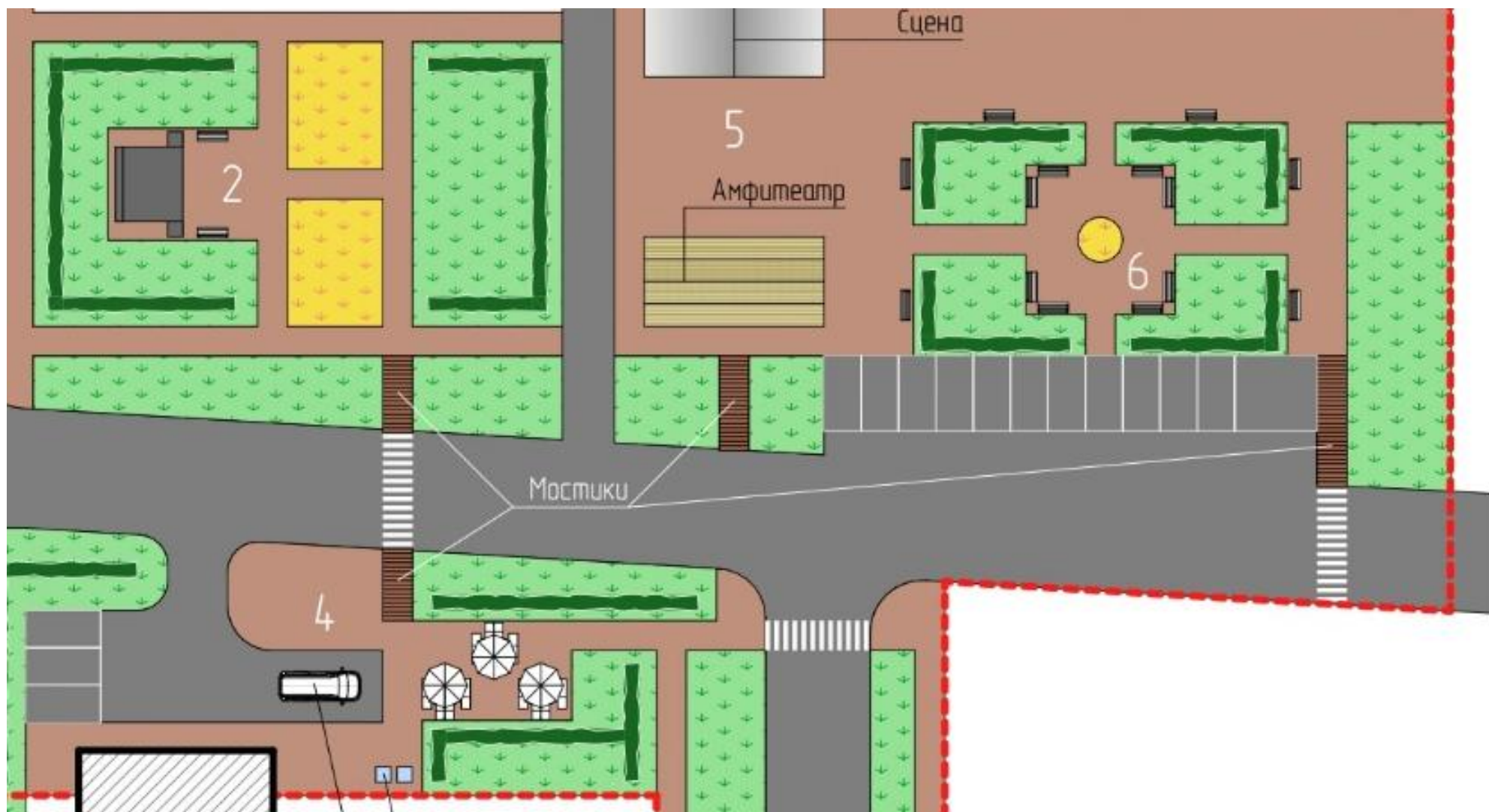
Образы глубокой старины, набеянные раскопками на Лебяжском городище, могут быть отражены в мотивах одновременно архаичной и футуристичной веревянной архитектуры. Ее примерами станут указатели, входные группы, экспозиционные стены и веревянные мостки (см. схему).

Концепция благоустройства территории

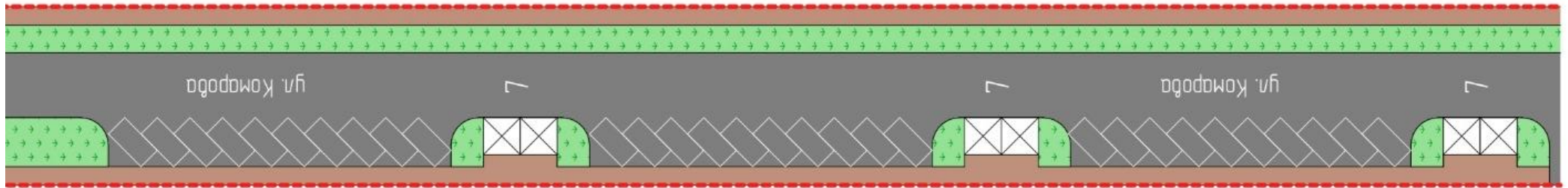
у Дома культуры (ПГТ Лебяжье)



Детская площадка не только станет местом для игр и отдыха детей, но и покажет им образы из прошлого ПГТ Лебяжье: деревянный корабль, самолет Ан-2. Фоном для этой экспозиции (и одновременно забором) может стать экран из березовых стволов.



Автовокзал



Образы глубокой старины, навеянные раскопками на Лебяжском городище, могут быть отражены в мотивах одновременно архаичной и футуристичной деревянной архитектуры. Ее примерами станут указатели, входные группы, экспозиционные стенды и деревянные мостки (см. схему)